
TEATROS

El elogio de Chicharro

El día que recibí el elogio de la compañía Daglio-Morganti, con la que siempre he estado en la línea, con la que siempre he estado en la línea, con la que siempre he estado en la línea...

En el Casino

CAMPIONATO DE LUCHA GIMNICA ROMANA-LOS COMBATIENTES

Desde el mes de agosto se iniciará en el popular teatro de la calle Júpiter, el campeonato anual de lucha romana...

Ligero, León, de la Vega

Hoy, en tercera sesión de la noche, será estrenada en este teatro la hermosa comedia en un acto original de Ramón Peta y Ramón López Montenegro...

—Hacerse un traje de laca.

—¿Cuál es el colmo de la incredulidad? —Hacerse un traje de laca.

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía española

LAGERO-LEOS-DE LA VEGA

Hoy, a las 8. La barba de Calisto. Hoy, a las 8. La barba de Calisto...

COLECCIÓN - Gran compañía comica

MARCONI - Gran compañía comica de España. Hoy, a las 8. Festival artístico en la noche...

LOS BAILES RUSOS EN EL SMART

Ha constituido un franco éxito en este notable teatro el debut de la "troupe" de bailes rusos que actúa desde el 30 del próximo pasado...

Por el San Martín

No escribe el laborioso Don Juan de la C. Ferrer secretario de la empresa Hoy y Cía, la siguiente:

Esta tarde se inaugurará en el San Martín las sesiones venenidas por parte de la compañía...

LOS BAILES RUSOS EN EL SMART



Vera Grabanska y Harry Tomcort - en la hermosa danza "Pas de deux"

Alfredo García Fernández

Ha sido designado secretario de la compañía del teatro hoy conocido como teatro de la noche...

—¿Cuál es el colmo de un sombrero?

—Hacerse un sombrero a una cabeza de ajo.

José Bódalo

Desde ayer se encuentra de regreso de su gira por el bosque, donde ha pasado las "tres" y el popular teatro de Júpiter...

—¿Cuál es el colmo de la atención?

—¿Cuál es el colmo de la atención? —Matar al rey con la "copada".

Las variedades

El viernes próximo, debutará en el teatro Florida, la popular troupe de España...

Homenaje póstumo

Los grandes simpáticos que pudo en vida nuestro particular amigo Eduardo...

Compañía Plana

La compañía Astoria Plana realizó ayer sus tres expediciones con tres ilusiones que seguramente dejarán época...

Compañía Plana

La compañía Astoria Plana realizó ayer sus tres expediciones con tres ilusiones que seguramente dejarán época...

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

TEATRO SAN MARTIN

Empresas: REY Y Cía.

Compañía Cómica Española

Hoy, lunes 4 de agosto de 1916

A las 8.30. Desembarco de la sección "La comedia". A las 9. Desembarco de la sección "La comedia".

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui?

—¿Cuál es el colmo de un saltimbanqui? —Saltar una semana sin tropezar con un garbano.

—¿Cuál es el colmo de una fabricante?

—¿Cuál es el colmo de una fabricante? —Tirar al blanco y dar a un negro.

TEATRO MARCONI

GRAN ÉXITO DE LA COMPAÑÍA ITALIANA DE OPERA COMICA Y OPERETTA

LA GIOVANISSIMA

Director artístico: LUIGI CONSALVO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

MALEDDETTO TANGO

Hoy. En escena el 1.º acto, libreto de Vicente Di Napoli, música del maestro G. Brancato.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTE-RO-FER NANDEZ

A las 8. En chicharro. A las 9. El león del regimiento. Panderetas y cascabels. La chicharra.

</

